REVUE RÉTROSPECTIVE

Des Ventes

—

COLLECTION DE M..., DE VIENNE

(Tableaux modernes)

Vente faite le 12 avril 1875 par Me Pillet et M. Durand-Ruel.

1. Anastasi et Ph. Rousseau. Enclos de ferme (27-47) : 1,000. — 3. Baron, page et dame (35-25) : 1,100. — 4. Aug. Bonheur. Troupeau de moutons descendant dans une prairie (44-55) : 3,600. — 6. Brillouin. La lecture du manuscrit (37-42) : 2,020. — 7. Brillouin. Les chasseurs désappointés (21-27) : 1,800. — 8. Calame. Vue de Suisse (64-51) : 5,150. — 11. Chaplin. Le déjeuner des pigeons (137-81) : 5,300. — 12. Chaplin. La veille du mariage (89-50) : 3,250. — 14. Chavet. Chanteur ambulant dans une taverne (18-23) : 1,040. — 17. Chintreuil. Derniers rayons (92-32) : 3,000. — 19. Daubigny. Paysage avec animaux (54-95) : 3,950. — 20. Dansaert. L'auberge de l'écu de France (65-84) : 1,450. — 24. Diaz. Sentier dans la forêt de Fontainebleau (26-20) : 2,020. — 26. Diaz. Effet d'orage (18-24) : 1,120.

27. J. Dupré. L'entrée du bois (52-64) : 6,150. — 28. J. Dupré. La mare au vieux chêne, soleil couchant (45-54) : 4,000. — 29. J. Dupré. Animaux buvant à une mare (54-62) : 5,400. — 30. J. Dupré. Marine (26-35) : 3,050. — 31. Fauvelet. Jeune homme accordant sa mandoline (23-18) : 1,100. — 32. Fromentin. Les bords du Nil (100-142) : 9,000. — 33. Fromentin. Environs du Caire, Arabes près d'une fontaine (34-26) : 4,500. — 34. Guillemin. Intérieur breton (45-37) : 2,700. — 35. Guillemin. Intérieur béarnais (22-18) : 1,020. — 36. De Haas. Pâturage hollandais (60-100) : 1,720. — 38. Isabey. Les roches d'Etretat en 1858 (50-65) : 2,600. — 39. Jacque. Troupeau de moutons conduit en plaine par un berger (43-69) : 3,200. — 40. Jacque. Brebis et son agneau dans une prairie (26-20) : 1,050. — 41. Jongkind. Paris en 1854 (42-64) : 2,050. — 42. Knaus. Jeune femme romaine (24-18) : 1,720.

44. Leys. Combat de rue dans une ville flamande (51-42) : 4,300. — 45. Madou. Causerie entre deux amis (30-24) : 3,500. — 46. Millet. Petit paysan sauvant son chien tombé à l'eau (17-32) : 2,080. — 49. Robert-Fleury. Les deux Foscari (17-112) : 6,000. — 50. Serrure. La vente au château (57-84) : 1,120. — 51. Svertchkoff. Retour d'un attelage russe (80-96) : 1,050. — 52. Trayon. Paysage normand (53-66) : 2,780. — 53. Troyon. Vallée de Chevreuse (65-54) : 3,000. — 54. Van Muyden. Jeune mère et son enfant (27-21) : 1,320. — 59. Willems. Dame à sa toilette (59-48) : 5,750. — 60. Ziem, Scutari (81-114) : 7,000. — 61. Ziem. Le quai des Esclavons à Venise, effet de soir (76-112) : 2,650. — 62. Ziem. Paysage des environs de Martigues, soleil couchant (41-85) : 3,200 francs.

***

Siehe Seite

COLLECTION DE M***

DE VIENNE

TABLEAUX

MODERNES

1875
Apr. 12
PaDrL
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

COMPOSANT

La Collection de M***

de Vienne.

[Liebig]

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

LE LUNDI 12 AVRIL 1875

A DEUX HEURES ET DEMIE PRÉCISES

L. 35542

EXPOSITIONS :

PARTICULIÈRE : Le Samedi 10 Avril 1875

PUBLIQUE : Le Dimanche 11 Avril 1875

De 1 heure à 5 heures.

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me CHARLES PILLET

10, rue de la Grange-Batelière.

EXPERT

M. DURAND-RUEL

16, rue Laffitte.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

Paris. — Typ. PILLET fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins.

Des
COLLECTION
(Table
ite

DÉSIGNATION

ANASTASI & PH. ROUSSEAU

1000. 1 — **Enclos de ferme.**

Au premier plan, des canards dans une mare sous de grands arbres.

Au fond, les bâtiments de la ferme.

Haut., 27 cent.; larg., 47 cent.

BAKALOWICZ

920 **2 — Le Chant du Page.**

Haut., 40 cent.; larg., 30 cent.

BARON

1100 **3 — Page et Dame.**

Haut., 35 cent.; larg., 25 cent.

BONHEUR

(AUGUSTE)

4 — **Troupeau de moutons descendant dans une prairie.** 3,600 f

Haut. 44 cent.; larg., 55 cent.

BOUDIN

5 — **L'Escaut, vue prise de la tête de Flandre.** 140.

Temps de pluie.

Haut., 30 cent.; larg., 45 cent.

BRILLOUIN

f

2,020-6 — **La Lecture du manuscrit.**

Intérieur d'un atelier d'artiste.

Haut., 37 cent.; larg., 42 cent.

BRILLOUIN

f

1800 7 — **Les Chasseurs désappointés.**

Haut., 21 cent.; larg., 27 cent.

CALAME

8 — **Vue de Suisse.** 5,150

Groupe de sapins dans une gorge de montagnes; au fond, le Mont-Blanc couronné de neige.

Haut., 64 cent.; larg., 51 cent.

CASTAN

9 — **Intérieur.** 470

Une jeune femme travaille près d'une fenêtre; à ses pieds, un enfant joue avec sa poupée.

Haut., 24 cent.; larg., 15 cent.

CASTAN

960 10 — **Intérieur.**

Jeune mère jouant avec ses deux enfants.

Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

CHAPLIN

5,300 11 — **Le Déjeuner des pigeons.**

Une jeune femme, appuyée contre un fût de colonne, dans un parc, donne à manger à des pigeons rassemblés à ses pieds.

Haut., 137 cent.; larg., 81 cent.

CHAPLIN

12 — **La Veille du Mariage.** 3,250

Une jeune fille, vêtue de blanc, regarde sa couronne de mariée et les divers objets de la corbeille posés sur un guéridon.

Haut. 89 cent.; larg. 50 cent.

CHASSÉRIAU

13 — **La Mort du Chef arabe.** 620.

Scène de combat.

Haut., 64 cent.; larg., 52 cent.

CHAVET

1,040 14 — **Chanteur ambulant dans une taverne.**

Haut., 18 cent.; larg., 23 cent.

CHAVET

850. 15 — **Jeune homme jouant de la vielle.**

Haut., 23 cent.; larg., 18 cent.

CHAVET

16 — **A la Recherche d'une inspiration.** 800

Haut., 24 cent.; larg., 19 cent.

CHINTREUIL

17 — **Derniers rayons.** 3,000

Le soleil se couche à l'horizon d'un champ en pleine récolte de sainfoins.

Tableau capital et d'un fort bel effet.

Haut., 92 cent.; larg., 32 cent.

COIGNARD

390 18 — **Entrée de bois.**

Haut., 34 cent., larg., 49 cent.

DAUBIGNY 1872

3,950 — **Paysage.**

Des animaux viennent boire au bord d'un étang.

Haut., 54 cent,; larg., 95 cent.

DANSAERT

20 — **L'Auberge de l'Écu-de-France.** 1450

Des seigneurs et des dames descendent de voiture à la porte de l'auberge, où il y a déjà foule.

Haut., 65 cent.; larg., 84 cent.

DECAMPS

21 — **Chasseurs en plaine.** 920.

Haut., 33 cent.; larg., 53 cent.

DEFAUX

810 22 — **Cour de ferme à Courance** (Normandie).

Haut., 100 cent.; larg., 82 cent.

DELOBBE 1871

675 23 — **Jeune femme bretonne, assise auprès d'une fontaine.**

Haut., 115 cent.; larg., 87 cent.

DIAZ

24 — **Sentier dans la forêt de Fontainebleau.** 2020 5

Haut., 26 cent.; larg., 20 cent.

DIAZ

25 — **Dessous de bois.** 510.

Haut , 10 cent.; larg., 15 cent.

DIAZ

26 — **Effet d'orage.** 1120.

Haut., 18 cent.; larg., 24 cent.

DUPRÉ

(JULES)

6,150 27 — **L'Entrée du bois.**

Sur le devant, une mare bordée de roseaux ; au fond de grands arbres abritant une cabane.

Haut., 52 cent.; larg., 64 cent.

DUPRÉ

(JULES)

4,000 28 — **La Mare au Vieux-Chêne, soleil couchant.**

Haut., 45 cent.; larg., 54 cent.

DUPRÉ

(JULES)

29 — **Animaux buvant à une mare.** 5,400

Haut., 54 cent.; larg., 62 cent.

DUPRÉ

(JULES)

30 — **Marine.** 3,050

Le soleil est à demi caché par un nuage, qui annonce un grain.

Haut., 26 cent.; larg., 35 cent.

FAUVELET

1100. 31 — **Jeune homme accordant sa mandoline.**

Haut., 23 cent.; larg., 18 cent.

FROMENTIN

f

9000 - 32 — **Les Bords du Nil.** 9006

Des buffles viennent boire et se baigner dans le fleuve; sur la rive, des fellahs viennent puiser de l'eau à l'aide de grandes perches.

Haut., 100 cent.; larg., 112 cent.

FROMENTIN

33 — **Environs du Caire.** 4,500

Des Arabes sont réunis près d'une fontaine.

Haut., 34 cent.; larg., 26 cent.

GUILLEMIN

34 — **Intérieur breton.** 2,700

Haut., 45 cent.; larg., 37 cent.

GUILLEMIN

1020 35 — **Intérieur béarnais.**

Haut., 22 cent.; larg., 18 cent.

DE HAAS

1720 36 — **Pâturage hollandais.**

Effet de soir.

Haut., 60 cent.; arg., 100 cent.

HAMMAN

900.

37 — **L'Attente au parc.**

Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

ISABEY

5

38 — **Les Rochers d'Étretat, en 1858.** 2600

La mer monte, des pêcheurs poussent leur barque sur la plage.

Haut., 50 cent.; larg. 65 cent.

JACQUE

3,200 F

39 — **Troupeau de moutons conduit en plaine par un berger.**

Effet de temps couvert.

Haut., 43 cent.; larg., 69 cent.

JACQUE

1050

40 — **Brebis et son agneau dans une prairie.**

Haut., 26 cent.; larg., 20 cent.

JONGKIND

41 — **Paris en 1854.** 2,050 f

Le cours de la Seine, l'église Notre-Dame et le quai de la Tournelle.

Haut., 42 cent.; larg., 64 cent.

KNAUS 1871

— **Jeune femme romaine.** 1720.

Haut., 24 cent.; larg., 18 cent.

LAFON

(FRANÇOIS)

800.

43 — **Les Pigeons.**

Une jeune fille, en costume oriental, donne à manger à des pigeons qui viennent se percher sur elle.

Haut., 95 cent.; larg., 60 cent.

LEYS

f

4 300

44 — **Combat de rue dans une ville flamande**

Haut., 51 cent.; larg., 42 cent.

MADOU

45 — **Causerie entre deux amis.** 3,500 f

Haut., 30 cent.; larg., 24 cent.

MILLET

46 — **Petit paysan sauvant son chien tombé à l'eau.** 2,080 f

Haut., 17 cent.; larg., 32 cent.

PLASSAN

900 47 — **Jeune femme assise au coin du feu.**

Haut., 12 cent.; larg., 08 cent.

RICHET

720. 48 — **Environs de Villierville.**

Haut., 48 cent.; larg., 68 cent.

ROBERT-FLEURY

49 — **Les deux Foscari.** 6,000 f

Le doge Foscari, en rentrant au Conseil, traverse la salle dans laquelle on vient d'apporter le corps de son fils, brisé par la torture.

Haut., 77 cent.; larg., 112 cent.

SERRURE

1120.

50 — **La Vente au château.**

Tous les meubles, tables et objets d'art sont accumulés dans la cour du château; les visiteurs commencent à arriver.

Haut., 57 cent.; larg., 84 cent.

SVERTCHKOFF

1850 51 — **Retour d'un attelage russe.**

Haut., 80 cent.; larg., 96 cent.

TROYON

5
2780 - 52 — **Paysage normand.**

Bord de rivière ombragé de grands arbres.

Haut., 53 cent.; larg., 66 cent.

TROYON

53 — **Vallée de Chevreuse.** 3,000 f

Un pont de bois traverse un cours d'eau ; on aperçoit, au fond, des massifs de peupliers.

Haut., 65 cent.; larg., 54 cent.

VAN MUYDEN

54 — **Jeune mère et son enfant.** 1320 f

Haut., 27 cent.; larg., 21 cent.

VERNIER

(ÉMILE)

200

55 — **Plage à marée basse.**

Côtes de la Méditerranée.

Haut., 21 cent.; larg., 38 cent.

VEYRASSAT

410

56 — **La Fin de la moisson.**

Haut., 21 cent.; larg., 40 cent.

DE VRIENDT

(ALBRECHT)

580.

57 — **Jeune mère vouant son enfant à la Madone.**

Haut., 44 cent.; larg., 33 cent.

WEIZZ

280.

58 — **Les Secrets du maître.**

Haut., 42 cent.; larg., 30 cent.

WILLEMS

5,750 f

59 — **Dame à sa toilette.**

Assise devant un miroir posé sur une table, elle essaie une rose dans ses cheveux.

Haut., 59 cent.; larg., 48 cent.

ZIEM

7,000 f

60 — **Scutari.**

Au premier plan à l'ombre de grands arbres, au bord du Bosphore, des bayadères dansent devant une nombreuse compagnie.

On aperçoit au fond la ville de Constantinople tout inondée de lumière.

Haut., 81 cent.; larg., 114 cent.

ZIEM

61 — **Le Quai des Esclavons, à Venise** 2,650 f

Effet de soir. — a droite 69.

Haut., 76 cent.; larg., 112 cent.

ZIEM

62 — **Paysage des environs de Martigues.** 3,200 f

Effet de soleil couchant.

Haut., 41 cent.; larg., 85 cent.

DESSINS

JACQUE

260 63 — **Le Retour à la ferme.**

Dessin rehaussé.

JACQUE

200 64 — **Moutons au repos, sous bois.**

Dessin rehaussé.

JACQUE

43. 65 — **L'Atelier du maréchal-ferrant.**

Lavis rehaussé.

JACQUE

210. 66 — **Troupeau de moutons allant boire à une mare.**

Fusain rehaussé.

JACQUE

50. 67 — **L'Heure du repas.**

Sépia.

ILAP92-04948

LIBRARY
GETTY CENTER

1875 Apr.12 PaDrL DTL c.1
Hotel Dro/Tableaux modernes.
92-P4948
3 3125 01110 2107